



Istituto Garuzzo per le Arti Visive

NATURA E METAMORFOSI

LA CREATIVITÀ EMERGENTE ITALIANA RACCONTA LA NATURA

Shanghai

**Urban Planning Exhibition Center
29 settembre – 11 novembre 2006**

Pechino

**Creative Art Center – Millennium Art Monument
21 novembre – 20 dicembre 2006**

L'IGAV, Istituto Garuzzo per le Arti Visive, che ha come unico scopo quello di promuovere le opere degli artisti italiani delle ultime generazioni in Italia e nel mondo, ha allestito una mostra nell'ambito del programma "2006: Anno dell'Italia in Cina", organizzato dal Ministero degli Affari Esteri italiano per rafforzare l'immagine del Paese, diffondendo le sue specificità.

L'esposizione, organizzata in collaborazione con la China International Exhibition Agency, sarà ospitata dapprima nell'avveniristico edificio dell' **Urban Planning Exhibition Center di Shanghai** e poi si sposterà a Pechino, nel nuovo **Creative Art Center**, lo spazio giovani del **Millennium Art Monument**, situato nei pressi del Tempio dei Lama.

36 artisti, provenienti da ogni regione d'Italia ed accuratamente selezionati sulla base della rappresentatività del loro lavoro, sono stati invitati ad esporre due opere ciascuno legate all'argomento prescelto, "**Natura e Metamorfosi**", che vuole essere anche un **omaggio alla pittura cinese**, che ha sempre rappresentato la natura in tutte le sue forme.

Il curatore, **Marisa Vescovo**, ha spiegato: "Il problema che ci siamo posti con questa mostra è soprattutto quello di presentare la creatività italiana emergente, non intesa come arte-cibo 'classica' da consumare, ma come laboratorio di nuovi eventi culturali con cui confrontarsi. Il tema unificante i vari linguaggi di questa rassegna è dunque quello legato alla **ricerca sulle varie forme di trasformazione** dei materiali, dell'identità, del corpo, del paesaggio, di naturalità ed artificialità, correlate con le figure della mutazione, dell'ibridazione, della bio-etica, pensieri oggi in grado di sostenere un sistema planetario di comunicazione, che nel presente è interconnesso alla trasformazione sociale".

E' molto diffuso nell'arte moderna un **multilinguismo capace di usare media diversi** (video, foto, scultura, pittura) **e materiali anche poveri, capaci di complesse fecondazioni**, che danno luogo ad un nuovo modo di comprendere l'esperienza umana e culturale: il panorama iconografico sarà quindi molto vario, ma allo stesso tempo compatto per la volontà di portare in scena le nuove geografie del malessere, i luoghi delle odierne patologie, un mondo di paesaggi, corpi, animali come realtà in mutamento.



Rosalba Garuzzo, presidente dell'IGAV, l'ente non-profit che ha organizzato e finanziato l'iniziativa, ha dichiarato: "E' difficile per gli artisti italiani affrontare le scene internazionali e 'competere' con i colleghi di altri paesi, paesi più sviluppati che dedicano alla risorsa-arte molto supporto pubblico e privato: l'obiettivo dell'IGAV è di dare un contributo a colmare tale distanza e questa mostra contribuirà ad **'esportare' le tendenze in atto in Italia**, paese che storicamente ha sempre rappresentato un riferimento per i movimenti artistici in tutto il mondo, verso la Cina, ove l'arte contemporanea vive un momento di grande attenzione."

La mostra si avvale di un **comitato scientifico** composto da Lorenzo Canova, Marco Carminati, Guido Curto, Augusta Monferini, Sandro Parmiggiani, James Putnam, Vincenzo Sanfo, Claudio Spadoni e Marisa Vescovo.

Le mostre saranno accompagnate da performance dal vivo di artisti italiani.

Ha collaborato all'iniziativa il **Centro Italiano per le Arti e la Cultura**, che da più di dieci anni lavora in stretto contatto con il **Ministero della Cultura Cinese**.

NOTE:

- ARTISTI: Matteo Basilè, Bianco & Valente, Paola Binante, Nicola Bolla, Enrica Borghi, Mimmo Borrelli, Botto & Bruno, Gianni Caravaggio, Davide Coltro, Paolo Consorti, Cuoghi e Corsello, Daniela De Lorenzo, Flavio Favelli, Daniele Galliano, Dario Ghibaud, Paolo Grassino, Paolo Mazzanti, Sabrina Mezzaqui, Marzia Migliora, Margherita Morgantini, Mattia Paganelli, Luca Pancrazzi, Perino & Vele, Paola Pezzi, Sara Rossi, Marco Nereo Rotelli, Sandro Sanna, Francesco Sena, Saverio Todaro, Sabrina Torelli, Luisa Valentini, Fabio Viale, Cesare Viel, Italo Zuffi
- PERFORMANCE: Lara Favaretto, Barbara Uccelli
- CURATORE: Marisa Vescovo
- SPONSOR: Compagnia di San Paolo, Fondazione Borsalino, GHE - Happich Ellamp, Sopaf, Toro Assicurazioni, Peyrani National & international Movers
- IDEAZIONE E REALIZZAZIONE: Istituto Garuzzo Per le Arti Visive, IGAV - Via Des Ambrois, 3 - 10123 Torino - Tel. 011-8129611 - www.igav-art.org - direttore operativo: Silvia Corcione, Curatore esecutivo: Alessandro Carrer, segreteria organizzativa Italia: Alessandra Lombardi, segreteria organizzativa Cina: Irene Jin
- SITO INTERNET: www.naturaemetamorfosi.org

Per informazioni:

Ufficio Stampa Centro Italiano per le Arti e la Cultura
Marilina Di Cataldo

Tel. 011.9961972; marilina.dicataldo@centroita.com

oppure: segreteria Centro italiano per le Arti e la Cultura, info@centroita.com

Ufficio Stampa in Cina

M.me Xiao Ge – Parigi - 0033-(0)6-14593936

- Beijing – 0086-1-3522267897; 0086-(0)10-65073620

e-mail: gegeart@hotmail.com